

バレエ幕場	バレエ内容	使用曲	クライバー
第1幕1場 (食堂)	子供は遊び、メイドは晩餐の支度、ベラが皿を何枚も抱え登場	アルフレッド「酒の歌」(「飲もうよ、恋人。飲めば瞳が明るくなり、全てが輝き出し真実も見える。熱い恋など一時のものさ、永遠の誠も所詮は儂い泡」)	第1幕40m
	ヨハン、ウルリック登場	「牢獄」のテーマ	第3幕への前奏曲1m
	晩餐	ロザリンデと夫の「時計」の二重唱	第2幕24m
第1幕第2場 (寝室)	ベラとヨハンのPDD	合唱「皆、仲良く」	第2幕41m
	ヨハン、こうもりに	アデーレ「怒りの歌」	第2幕12m
第1幕第3場 (居間)	ベラ、ウルリックに電話をかける	ロザリンデ、夫、ファルケ三重唱	第3幕40m
	ベラの嘆き(ウルリックとの絡み)	ロザリンデ「悲しみ(ウキウキ)の歌」	第1幕34m

バレエ幕場	バレエ内容	使用曲	クライバー
	ウルリックの勧めでベラ 変身して出かける	「シャンパンの歌」	第2幕37m
第1幕第4 場 (Maxim`s)	ギャルソン3人の踊り	ポルカ「うわき心」	
	客の入場	合唱「夜会は我らを招くよ」	第2幕1m
	ギャルソンの踊りと女性 3人のカンカンダンス	ポルカ「うわき心」	
	ヨハンのソロ	ポルカ「雷鳴と電光」	第2幕45m
	ウルリックに伴われてベラ 入場		
	ベラのソロ	ロザリンデ「悲しみ(ウキウキ)の 歌」	第1幕34m

バレエ幕場	バレエ内容	使用曲	クライバー
	ベラ、男たちと踊る間にウルリックと退場、ヨハン、後を追う	ロザリンデと夫、弁護士の3重唱「い いかねよく聞け、ダメ弁護士」	第1幕18m
第2幕第1 場（舞踏 会）	客たちとベラ、ヨハンの 入場、ヨハン、見失った ベラを探す	ロザリンデ「こんな夜更けに仲睦まじ くするのは夫婦以外にないでしょう」	第1幕45m
	チャルダッシュ	ロザリンデ「故郷の調べを聴くと」	第2幕26m
	ベラのソロ	アデーレ「演じてみましようか、女王 様を」	第3幕20m
	ウルリック、ヨハン、ベ ラとチャルダッシュのダ ンサーたちの踊り		
	ヨハン、ベラに詰め寄る 男たちを蹴散らし、こう もりに	ロザリンデと夫、弁護士の3重唱「い いかねよく聞け、ダメ弁護士」	第1幕18m

バレエ幕場	バレエ内容	使用曲	クライバー
	こうもりになったヨハンとベラ	合唱「何て素敵な宴、喜び一杯の夜、恋とワインが至福へと誘う、人生が今宵のように過ぎ行くならば」	第2幕49m
	ヨハン警察に連行される	ロザリンデと夫、弁護士の3重唱「いいかねよく聞け、ダメ弁護士」	第1幕18m
	舞踏会	合唱「何て素敵な宴、喜び一杯の夜、恋とワインが至福へと誘う、人生が今宵のように過ぎ行くならば」	第2幕49m
第2幕第2場（牢獄）	看守に化けたウルリック、牢獄を訪れる	第3幕、典獄長に化けた夫が登場する場	第3幕6m
	牢獄の中のヨハンの歌	アルフレッド「酒の歌」（歌詞は変えられ「愛する人よ、聴いておくれ～」とベラに語りかける仏語で唱われる）	第1幕40m
	ベラが署長と監獄にくる	合唱「夜会は我らを招くよ」	第2幕1m
	ベラとヨハンのPDD		

バレエ幕場	バレエ内容	使用曲	クライバー
第2幕第3場（居間）	ウルリックがベラを心配して家にやってくると、メイドは寝ている。彼は叩きをとって掃除を始める。（独語「Flederwisch」には「羽根箒、尻軽女」という意味もある）	アルフレッド「酒の歌」（「飲もうよ、恋人。飲めば瞳が明るくなり、全てが輝き出し真実も見える。熱い恋など一時のものさ、永遠の誠も所詮は儂い泡」）	第1幕40m
	ベラが登場し踊るが、ウルリックの取りつく島はもうなく、彼は寂しく帰っていく。	同上	
	ヨハンが帰ってくる	「牢獄」のテーマ	第3幕への前奏曲1m

バレエ幕場	バレエ内容	使用曲	クライバー
	ベラとヨハンが踊る、ベラはヨハンにスリッパを履かせキスしようとするがヨハンは横を向き、ベラはヨハンの膝で夢見ると、、、	ロザリンデ「悲しみの歌」と「序曲」の一部	
第2幕第4場（舞踏会）	舞踏会、正装したベラとヨハンが真ん中で踊っている、幕	「何て素敵な宴、喜び一杯の夜、恋とワインが至福へと誘う、人生が今宵のように過ぎ行くなれば」+ロザリンデ「シャンパンの歌」（第3幕終わり）	第2幕49m +第3幕44m